

黄色いひらのんさ

ポートフォリオ 10.0



“少し面白い”イラストレーター

イラストレーターの『ひらのんさ』と申します。『少し面白い』をコンセプトに14年イラストを描いてまいりました。硬い内容のご依頼でも、『わかりやすく』『シンプルに』時に『少し面白く』イラストを描いております！このイラストレーター気になる！と思われましたら、お気軽にご連絡ください！

イラストレーター
平野 崇(ひらのんさ)

(画像がありません)

(著者近影)

■略歴

島根県松江市出身。東京都東大和市在住。高校卒業後、漫画家を志し東京へ上京。専門学校を卒業後、絶余曲折あり…グラフィックデザインの道へ。デザイン会社へ入社。4年勤務後、どうしても絵を描く仕事をつきたくて、2010.11月より、フリーランスのイラストレーターへ。(2024/7月現在) 14年目を迎え、年間20冊程度書籍イラストを担当。硬い内容でも、わかりやすく、少し面白いイラストにしています。お気軽にご連絡ください。

■連絡先

名 前／平野 崇(ペンネーム:ひらのんさ)
H P／<http://www.hiranonsa.net>

■制作環境

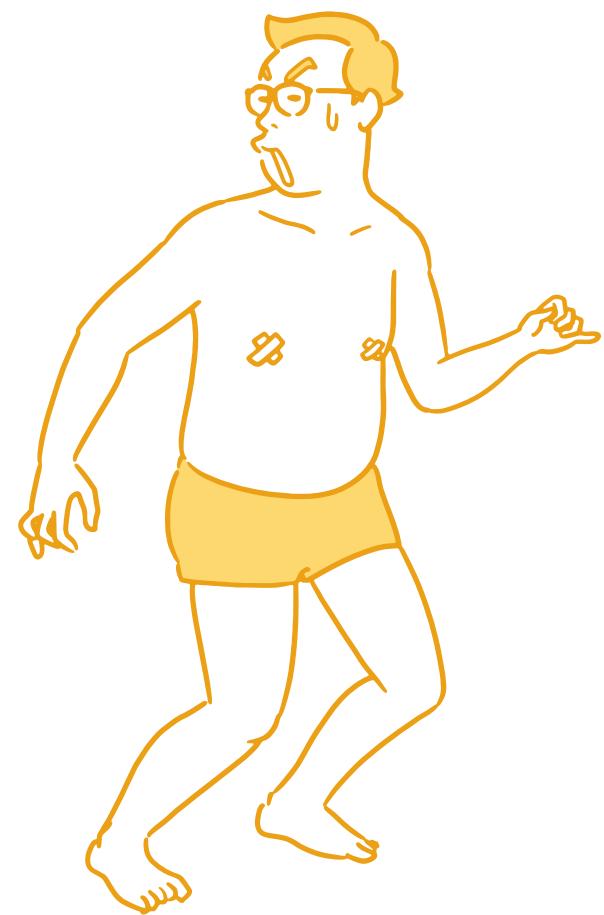
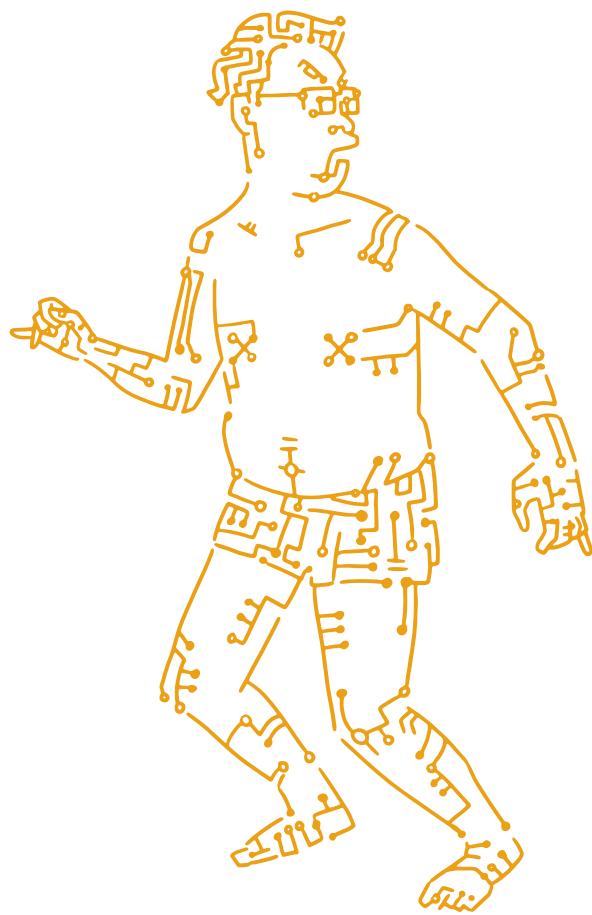
機材／Mac, ipadpro
OS／Mac OS 13.6.6
アプリ／Illustrator 2024, Procreate

■実績

- 2024 教科書／光文書院／2024年度版小学校5・6年生社会科資料
書籍／成美堂出版／スピード攻略1級管工事施工管理技術検定集中レッスン
書籍／現代書林／欲しい人材が集まる方法(間根コウ)
書籍／standards／近しい人が亡くなった手続きのすべて(吉川美津子他)
雑誌／株式会社ALBA／ALBA
書籍／押してはいけない妻のスイッチ(石原壮一郎)／青春出版社
書籍／イラストでサクッと理解流れが見えてくる地政学図鑑(神野正史)／ナツメ社
書籍／はじめてのNISA(伊藤亮太・野原亮)／standards
ムック／電子帳簿保存法がわかる本(中島典子)／宝島社
書籍／ニッポン政界図説本【会話編・単語編】(イアンアーシー)／太郎次郎社エディタス
書籍／2級建築士スピード攻略24年版(コンディックス)／成美堂出版
web／ダイヤモンドオンライン記事「ざるい仕事術(佐久間宣行)」全3話／ダイヤモンド社
- 2023 web／通版生活「なぜ、あなたはその夢を見るのか?(まつだいこ)」全21話／カタログハウス
書籍／子どものカゼのトリセツ(笠井 正志・伊藤 健太)／金原出版
書籍／ほんとうの自立支援がわかる本(山出貴宏)／中央法規出版
書籍／神羅談力(中北朋宏)／東洋経済新報社
雑誌／建築知識ビルダーズNo.54／エクスナレッジ
ムック／インボイス制度で損しない本(中島典子)／宝島社
書籍／消防設備士1類合格テキスト(北里敏行)／成美堂出版
ムック／説明上手になると人生がうまくいく(ハック大学べそ)／宝島社
書籍／はじめてのNISA(伊藤亮太・野原亮)／standards
web／第四北越銀行／マネーまるわわかり
ムック／Windows 11 超活用大全／晋遊舎
書籍／高齢のひみつ／ほしひかる／メイツ出版
ムック／今からこそなる新NISA(藤川太・頼藤太希・たばぞう)／宝島社
雑誌／おはよう21(杉本浩司)／中央法規出版
書籍／パソコンのしくみがよくわかる本(丹羽信夫)／技術評論社
ムック／コレステロールを下げるお得技ベストセレクション／晋遊舎
書籍／イモヅル式 ITパスポートコンパクト演習(石川敢也)／インプレス
書籍／積極的な投資ができるディトレーチャート大全(戸松信博)／池田書店
ムック／絶対に腹を割るための2週間本気トレーニング(森俊憲)／宝島社
書籍／知識ゼロでも楽しく読める！哲学(青木滋之)／西東社

…など

オリジナル

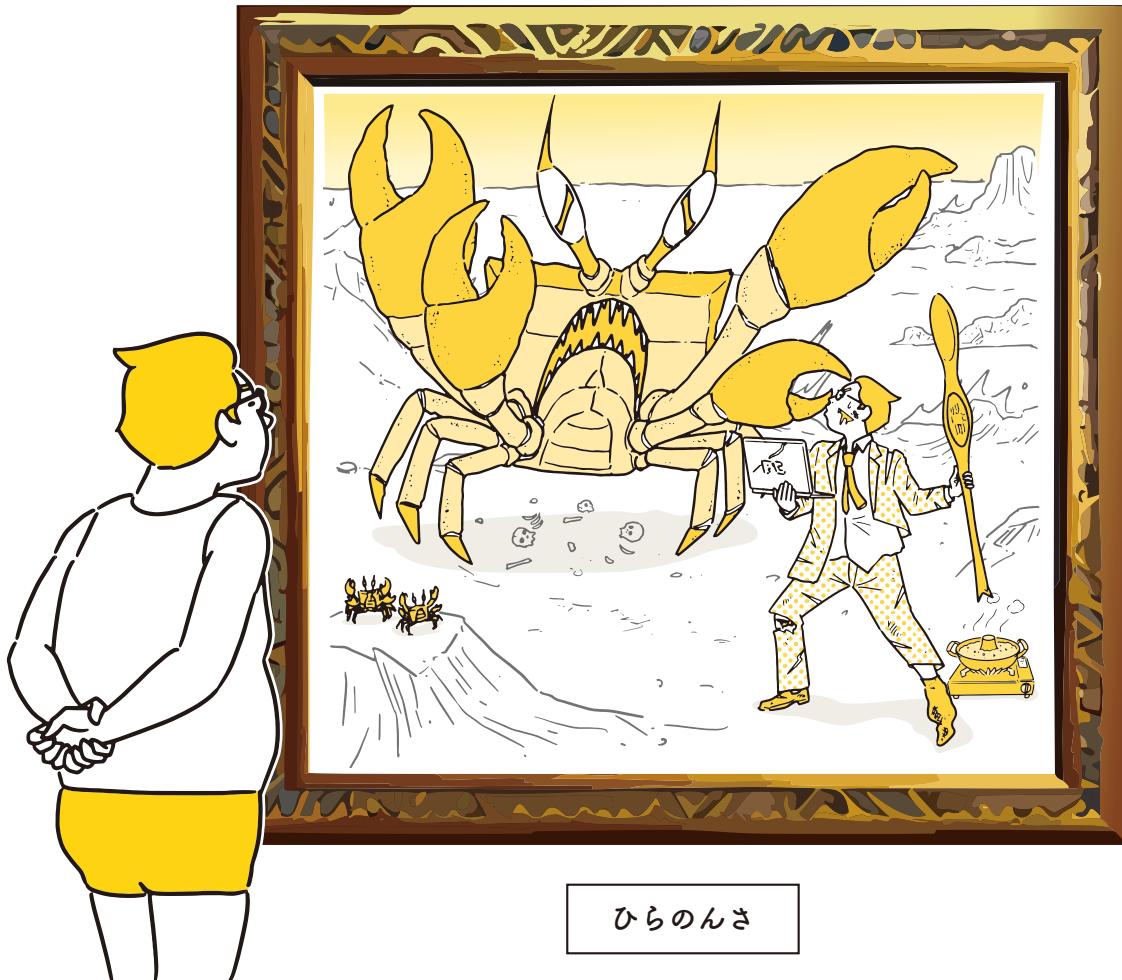




AIと戦ってみたシリーズ／オリジナル①

AIが叩き出した「書籍では使われなさそうなシュールなお題」をAIと競作してみました。Adobe Fireflyという、イラストレーターから生成したイラストを並べ展示しました。AIに質問して、真っ先に出てきたのがこのお題でかなりシュールで、僕は水木しげる先生の「蟹坊主」を思い浮かべ食うか食われるかのイラストに仕上げました。

AIの提案：ビジネスマンがカニと戦っている

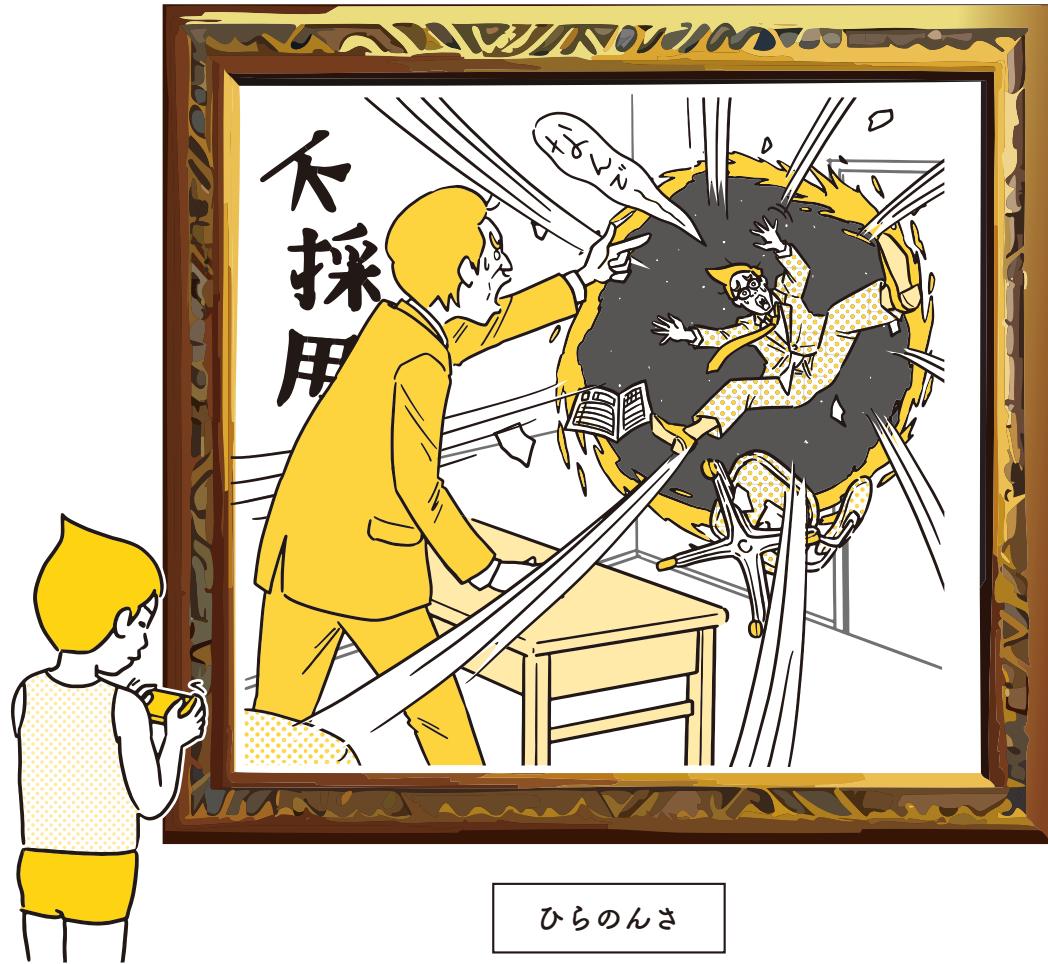




AIと戦ってみたシリーズ／オリジナル①

宇宙に飛ばされるというお題で、どこを切り取るかでだいぶ違うと思うのですが、AIが提案してきた、飛ばされた先を描くというのも、とても面白いと思いました。

AIの提案：面接中に突然宇宙に飛ばされるビジネスマン

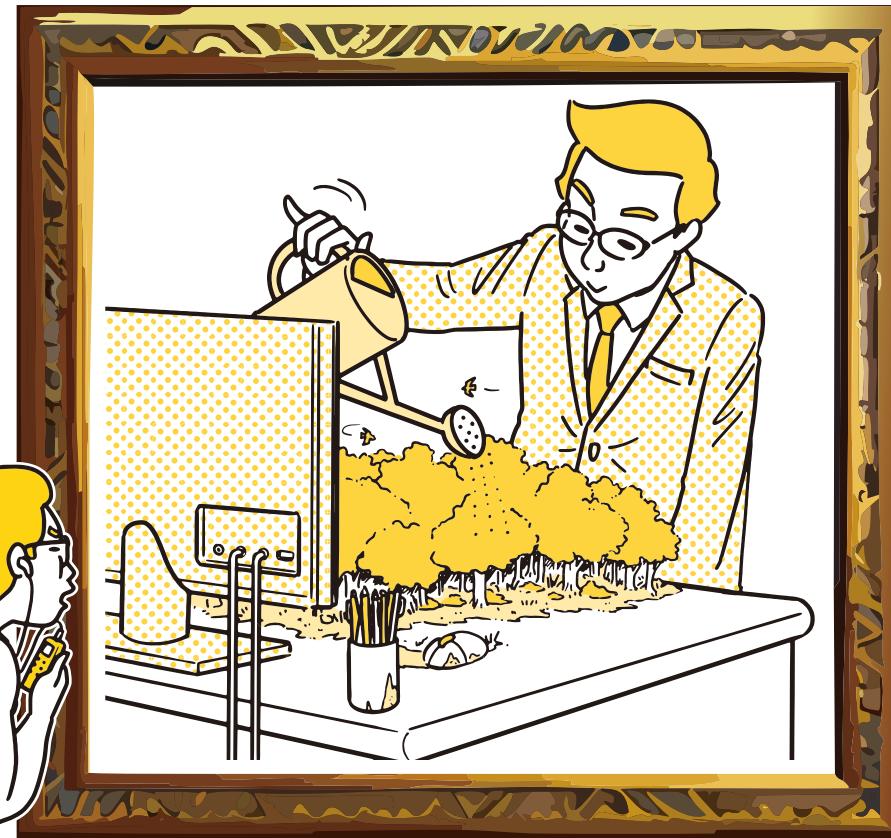




AIと戦ってみたシリーズ／オリジナル①

この机の上にというAIのお題は、竜巻やキノコというものも出てきました。AIの「森」は、植木と認識するものが
多く、常識外のものはまだ難しいのかもしれません。

AIの提案：デスクの上に小さな森が生えているビジネスマン



ひらのんさ



Adobe Firefly



AIと戦ってみたシリーズ／オリジナル①

私はなんとなく、AKIRAの鉄雄のイメージから膨らませて、最終的に工業用のアームにしたのですが、AIには手だけという部分は伝わらなかったようです。

ロボットアームを装着しているビジネスマン

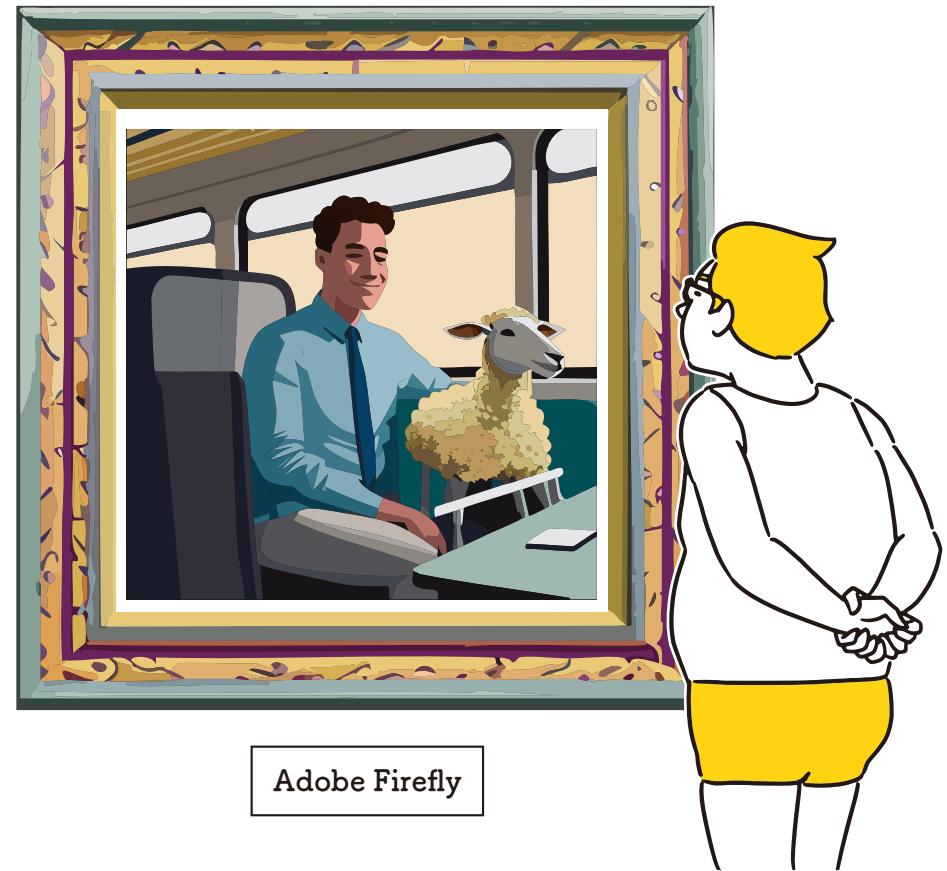
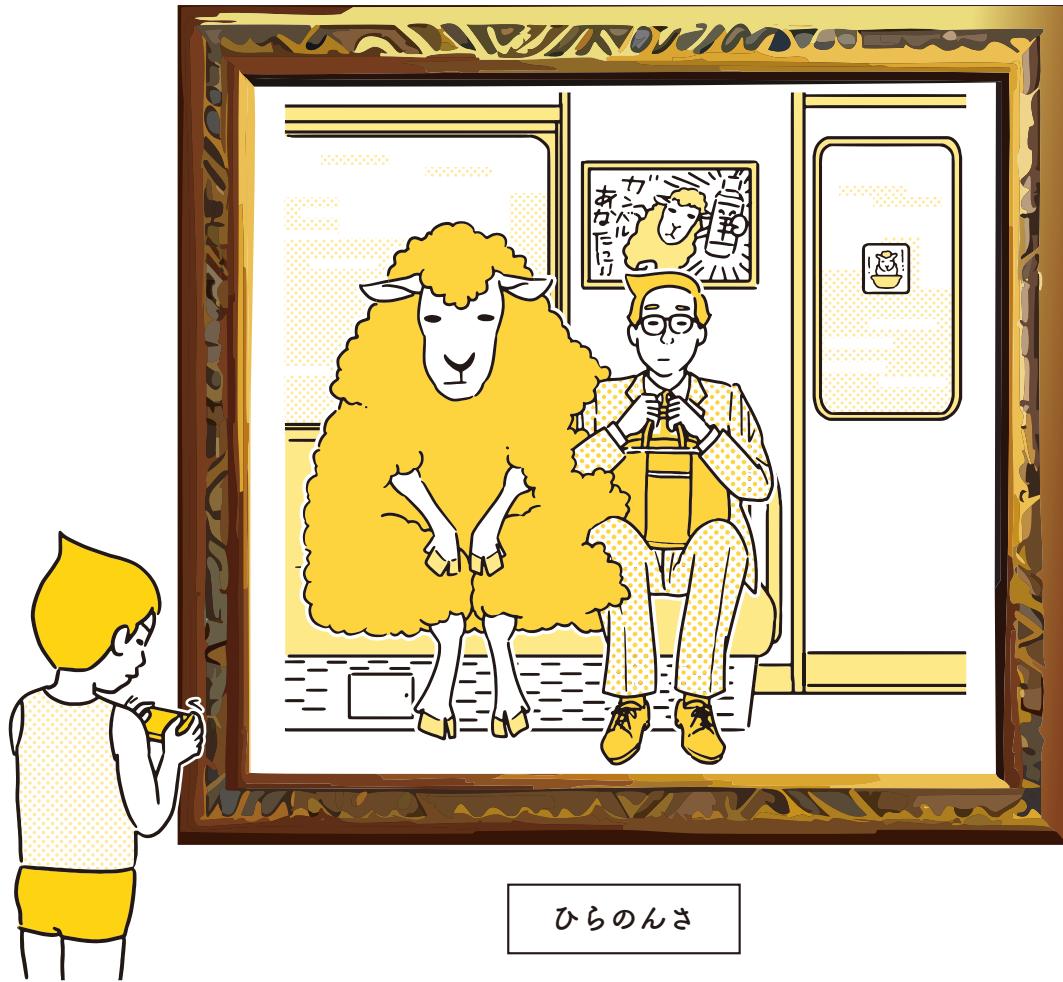




AIと戦ってみたシリーズ／オリジナル①

AIの提案で、サラリーマンと羊を掛けているのかなと思い、羊も通勤しているように描きました。AIの提案は仲良く電車に乗ってるだけだったのですが、絵的に僕は生成したものの中で一番好きです。

AIの提案：ビジネスマンが電車の中で羊と一緒に座っている

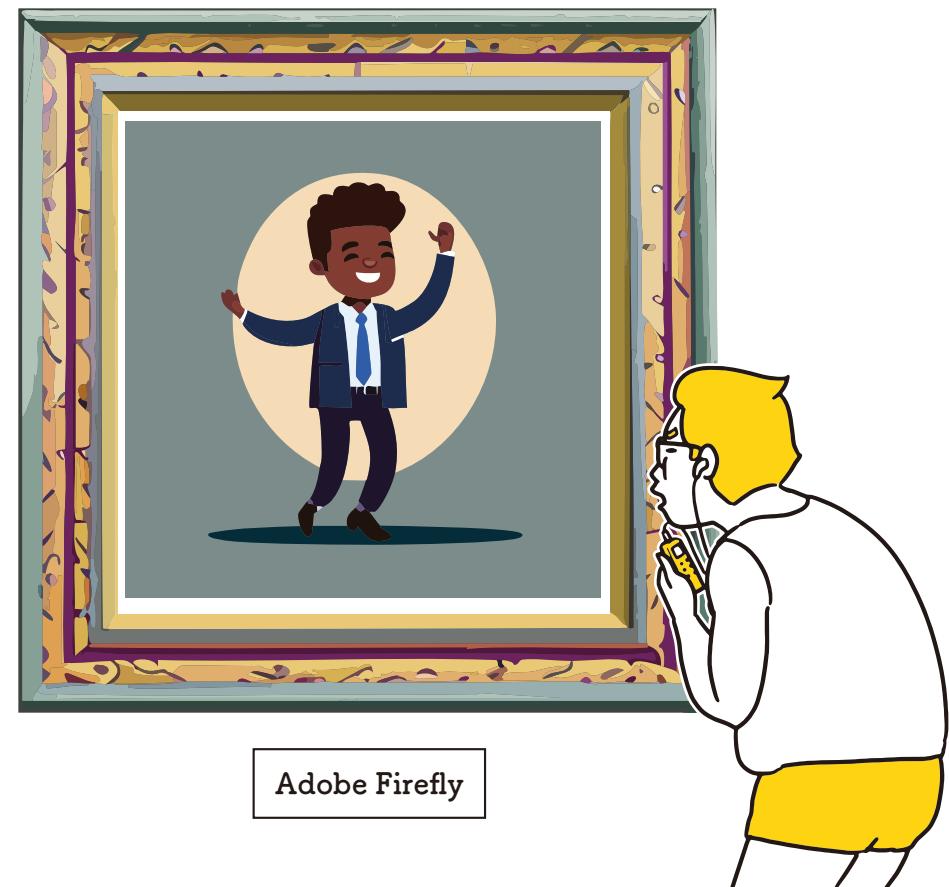
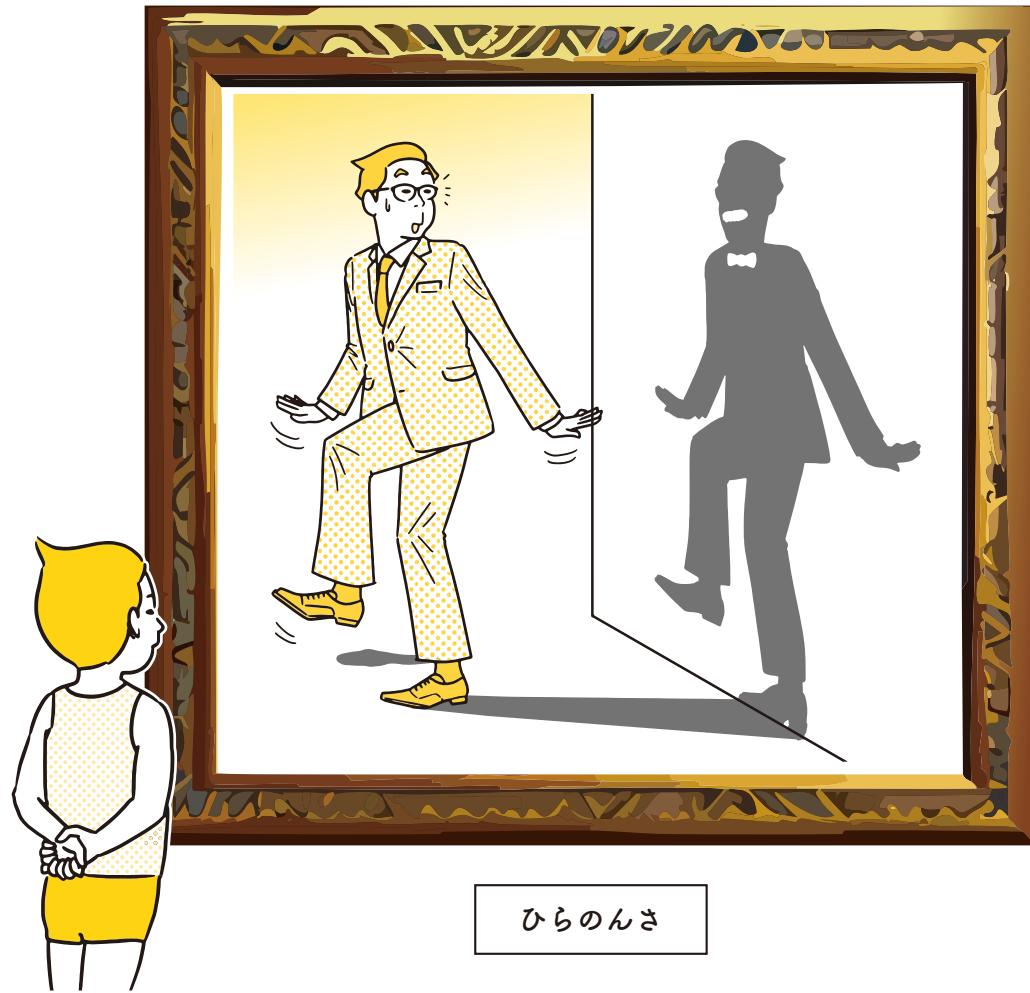




AIと戦ってみたシリーズ／オリジナル①

影と踊るというイメージを面白くしようとして、プロンプトをしようしても、なかなか思ったものには辿り着けません。私の場合は、それならまだ描いた方が早いと思うのですが、いずれそのあたりもすぐに凌駕されるのではないかと恐れています…。

AIの提案：ビジネスマンが自分の影とダンスを踊っている





息子とカルタ／オリジナル②

息子との日々の思い出をカルタにしました。ぼちぼち作っていたら、全部揃うのに9年もかかってしまいました。顔に水をつけるのが苦手だった息子に、潜り方を教えようと思ったら、酷い一言を言われて傷ついた時です。

【**も**ぐり方 教えて一言 ハケチャビン】

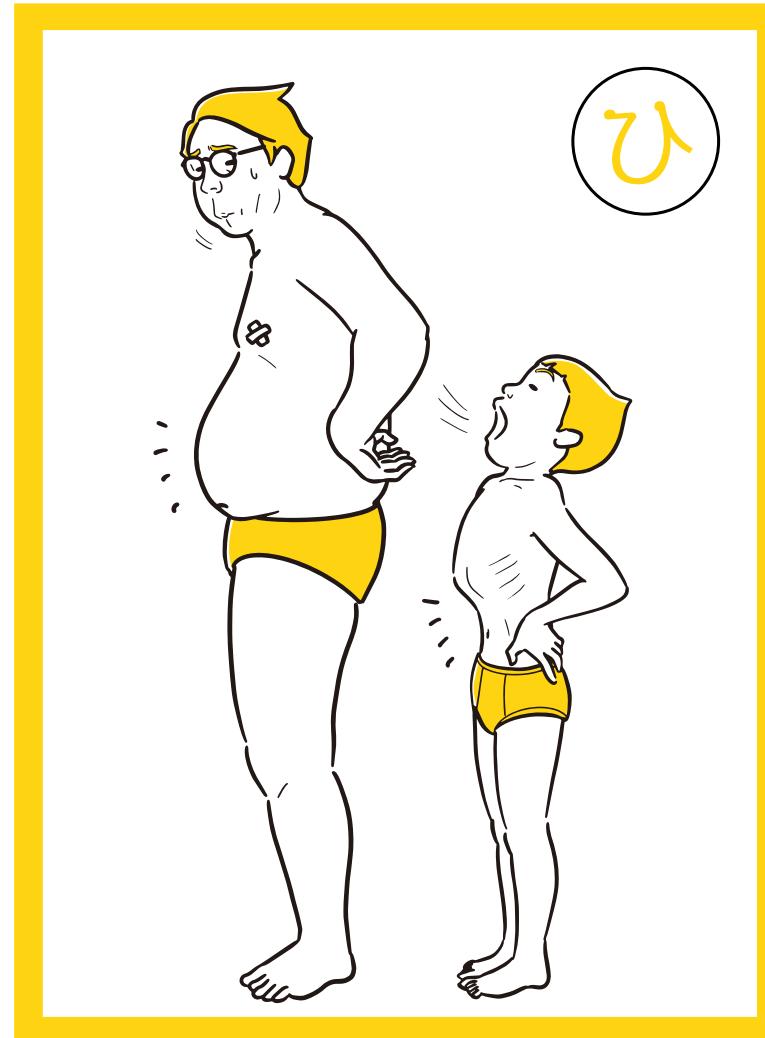




息子とカルタ／オリジナル②

何が必殺なのかはわからないのですが、私にはもうできない姿を自慢してきます。これでも私もお酒をはじめるまではできてたのに…。

【ひつ殺の あばらだしが パパできます】





息子とカルタ／オリジナル②

風呂場はいつも実験場に変わります。冬にバブを入れると、手にバブの色がつくくらい遊んでします。バブって入浴前に入れるものらしいですね。好奇心旺盛です。

【ふ呂場にて バブとたらいで 実験中】





息子とカルタ／オリジナル②

息子は時々、どくとくな「オノマトペ」を使うことがあります。それがこの一つ。このほかにも、セミは「ミーッフィッフィッフィー」と鳴いてるそうです。

【りょうり中 『わかれわかれむして』 指示される】





息子とカルタ／オリジナル②

うちの家族は、私以外皆時間にルーズで、特に息子は肝が座っているのか、遅刻するぞとなんと促してもなかなか動きません。そして時間になって慌てて走っていきます…大丈夫なんでしょうか？

【ルーズじゃね？ 出発時間 過ぎてるよ？】





息子とカルタ／オリジナル②

可愛い可愛いで育つてきましたが、ついに反抗される時がきました。思った以上に精神的に効きますね。
今はまだ、イラストのモデルを付き合ってくれますが、そのうちそれもイヤって言われそうです…。

【『わかったよ！』　ついに始まる　反抗期】





コモンピープル／オリジナル③

街ですれ違った人たちの全身似顔絵です。ここにいる人は全部で200人です。普通の人ですが、みんな本当に違うのが当たり前ですが驚きです。インスタで1000人目にして毎日更新中。現在730人目。こちらのリンクからインスタに飛べます👉







AIとイラストレーター

AIってなんか仕事取られそうなイメージないですか？

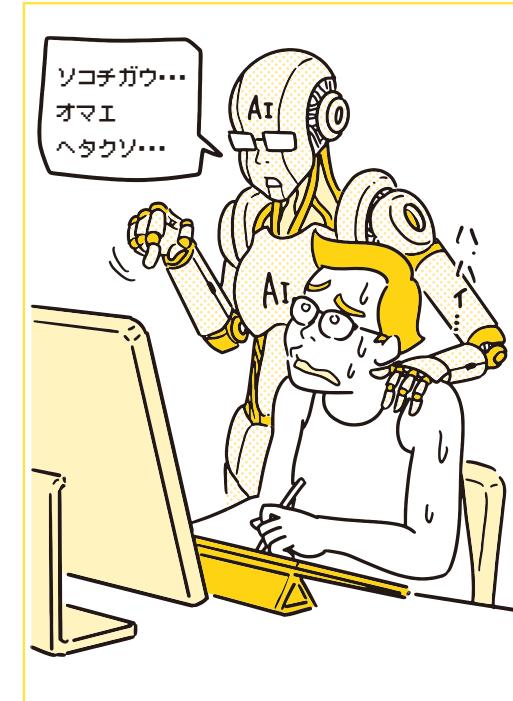
イラストレーターとして、AIに仕事を取られるのはまだまだ先だと思っていた。しかし、試しにAIにアイディアを考えさせ、それを基にイラストを制作してみたところ、その凄さに驚かされました。AIが提供するクリエイティブな発想力は、私の想像を超えるものでした。慌ててAIについて勉強し直さなければならぬと感じました。『頭がいい人のChatGPTやCopilotの使い方』を読み始め、さらに焦りを感じました。

本を読み進める中で一つ重要なことを感じました。それは、AIとは優秀な部下であるということです。プロンプト(指示出し)を的確に行うことで、AIはその力を最大限に発揮します。このことを理解することで、AIを効果的に活用する道が開けると感じました。

イラストレーターがAIを現場で使えると思ったのは、現時点では、アイディア出しを大量に出すことがすごく役に立ちます。良いアイディアも悪いアイディアも100も200も提案してくれます。アイディアのたたきには充分で、そこから自分のセンスで選択やブラッシュアップすることで、かなりの効果と時間の節約が期待できます。

イラストレーターとしてAIを使う上で、大切だと思ったのは、培った経験、センス、そしてプロンプト(指示出し)だと思いました。まず的確、完結にプロンプトをしなければ、目的のアイディアは生まれません。そして、AIに良いアイディアを提案させても、良いアイディアだと感じたりアレンジしたりすることが、人間にできなければ宝の持ち腐れです。結局は使う人間次第なんだと思いました。ちなみに、この文章もAIに書かせていました。流石に堅苦しい文章になったと感じましたが、これもプロンプト次第で、自分らしさを表現することも可能です。

この経験から感じるのは、自分の職をAIに取られる日が、思っていた以上に早く来るかもしれないという現実です。イラストレーターとしてのスキルを磨き続けることに加え、AIとの共存を考える時代が到来しているのかもしれません。AIの進化に合わせて、自分自身も進化していく必要があると痛感しています。(……と、AIがまとめてくれました)



※このアイディアもAIが提案してくれました



●参考書

頭がいい人の
Chat GPT &
Copilotの使い方

監修／橋本大也
出版社／かんき出版
発売日／2024/3/21

実

績





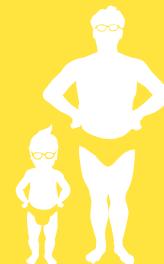
インボイスに そなえる本

監修／中島典子

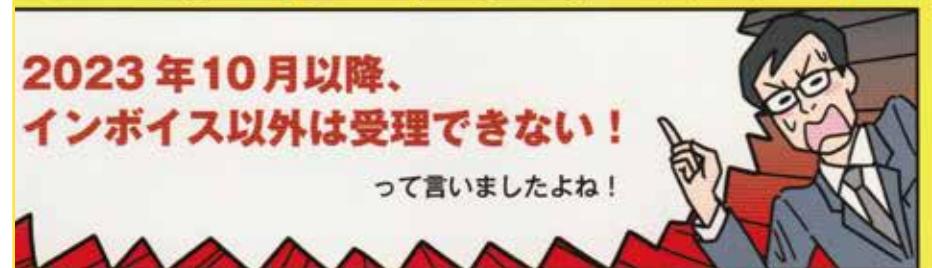
出版社／宝島社

発売日／2023/8/21

備考／こちらは、インボイスの巻頭漫画と挿絵を担当しました。制度としてわかりにくい部分を少し面白を交えて、読者に理解してもらうことを心がけました。



<http://www.hiranonsa.net>



▶表紙使用サンプル



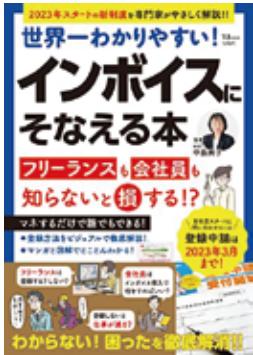
▶インボイスでの失敗を注意される



▶インボイスで失敗してくだをまく



▶お気楽イラストレーターがインボイスを舐めて注意される



インボイスに そなえる本

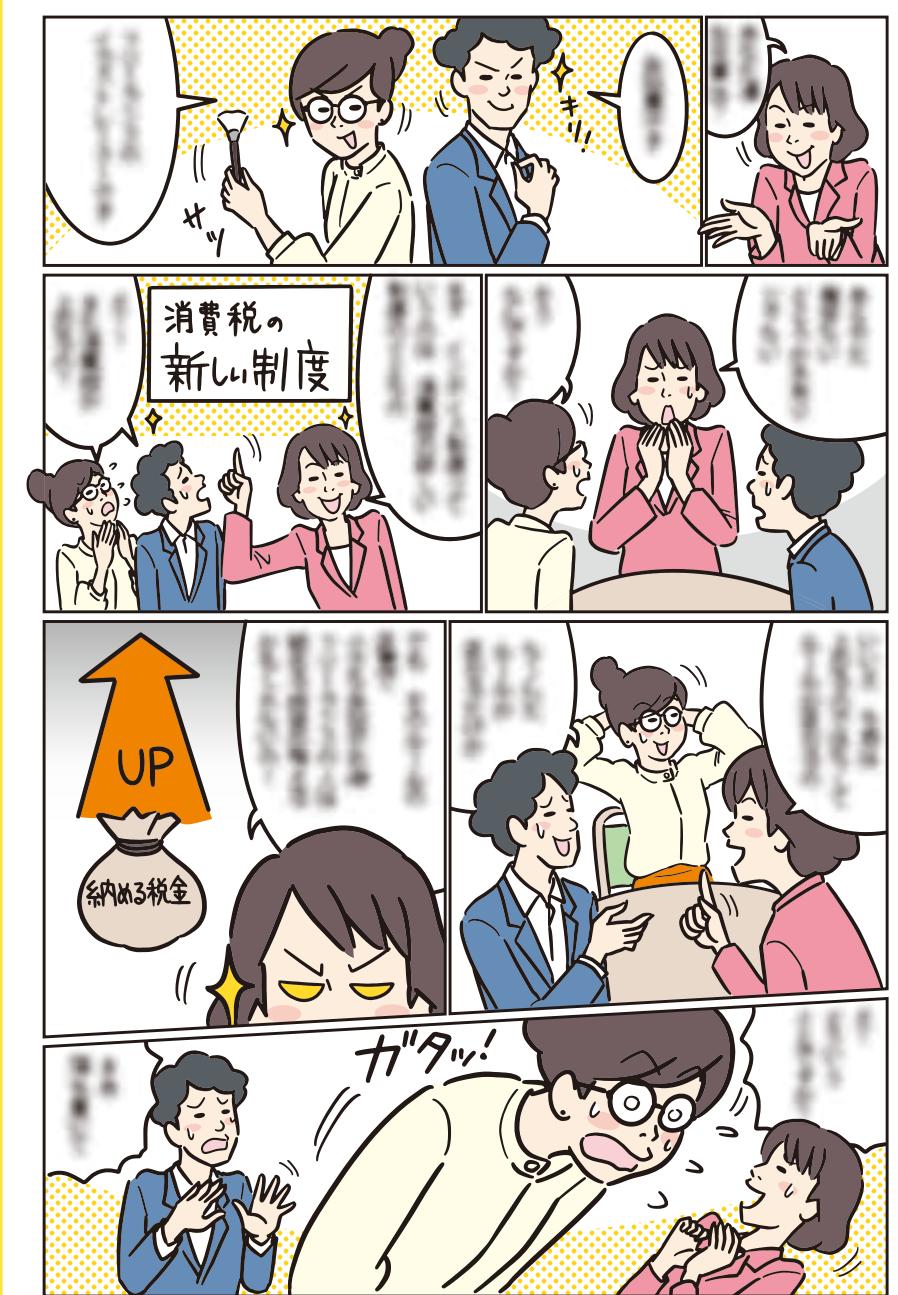
監修／中島典子

出版社／宝島社

発売日／表紙イラスト、
巻頭漫画、挿絵を担当し
ました。インボイスのわ
かりにくい部分を、シン
プルに少し面白く漫画に
しました。



<http://www.hiranonsa.net>



▶本文使用漫画サンプル



▶フリーのデザイナー



▶消費税処理事務作業を嫌がる親方



▶強制的に商品を買わせる

営業の超基本

マンガで学ぶ!
営業の超基本

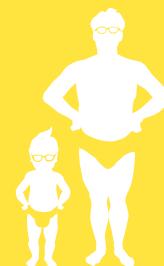
セイセイなし。成績せしでも売れる!

これだけやれば
誰でも、売れる。

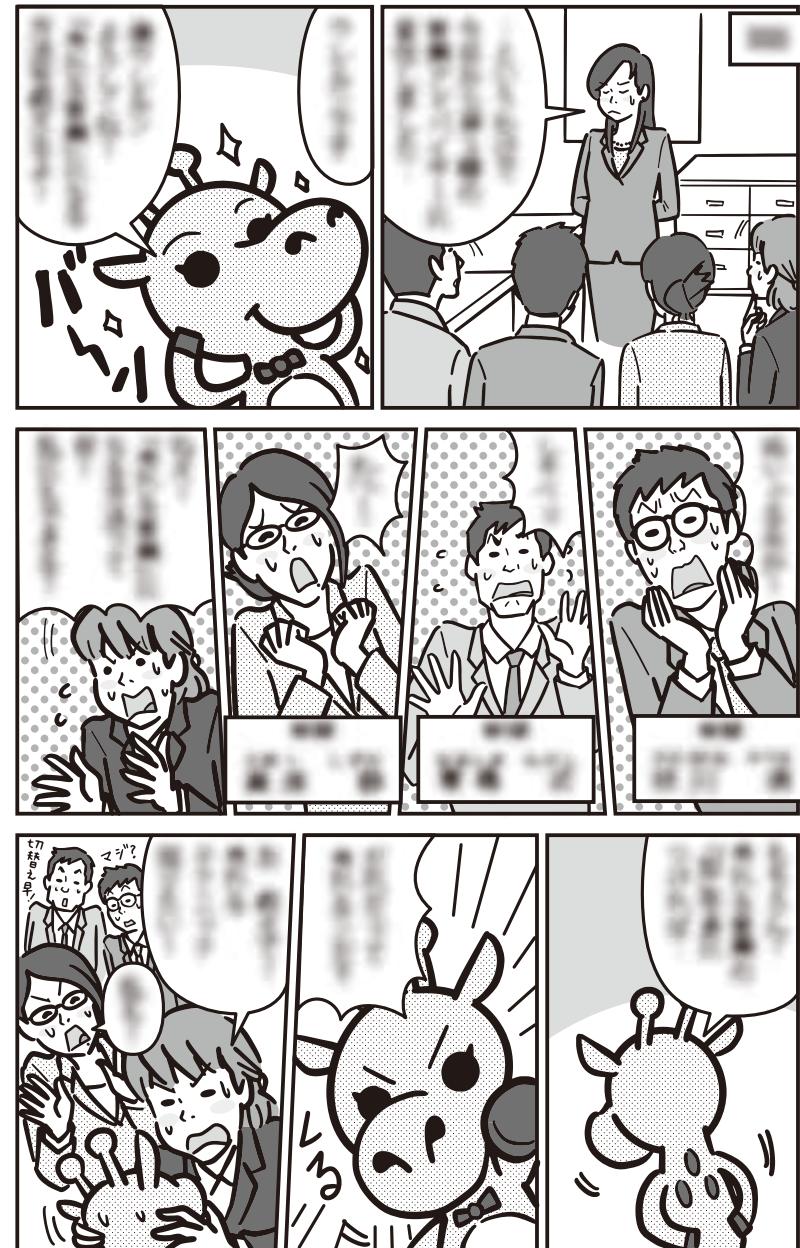
マンガで学ぶ! 営業の超基本

著者／小松麻美
監修／今井晶也
出版社／フローラル出版
発売日／2022/2/15

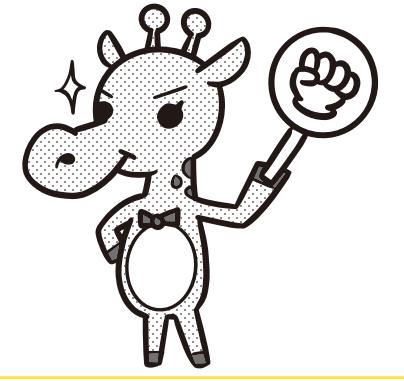
備考／こちらは導入漫画を担当しました。売れない営業マンたちをヒーローに見立てた漫画で、一人づつ、営業の問題を解決していくというお話です。



<http://www.hiranonsa.net>



▶本文使用漫画サンプル



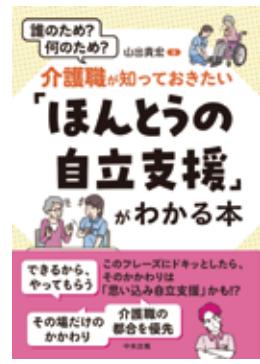
▶ウレルン



▶桃山由美子(ピンク)



▶緑川 満(グリーン)



介護職が知っておきたい「ほんとうの自立支援」がわかる本: 誰のため? 何のため?

著者／山出 貴宏
出版社／中央法規出版
発売日／2023/9/19

備考／こちらは、表紙
イラストと導入漫画、挿
絵を担当しました。介護
施設での新しい接し方を
漫画でわかりやすく表現
いたしました。



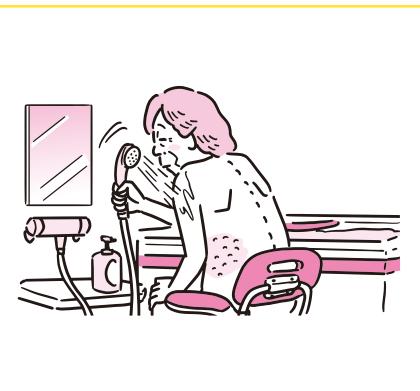
<http://www.hiranonsa.net>



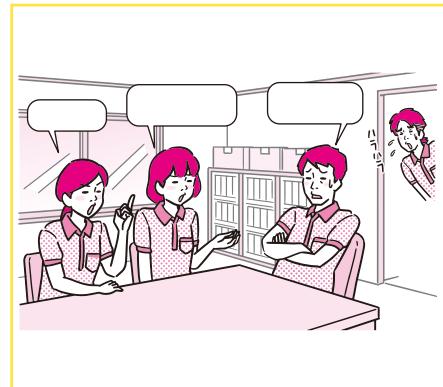
▶本文使用漫画サンプル



▶移乗介護



▶羞恥心に配慮して個浴にした



▶職員会議での発言の違和感

備えておきたい!
近しい人が亡くなった…手続きのすべて

葬儀・法要 行政 年金 遺産
相続 税金 お墓 生前対策
死後の手続きがわかる!
死後の手続きがわかる!

近しい人が亡くなつた…手続きのすべて

著者／黒田 泰、山崎 亮太郎、黒田 美菜子、山田 哲、吉川 美津子
監修／清田 幸弘
出版社／standards; 初版
発売日／2024/3/6

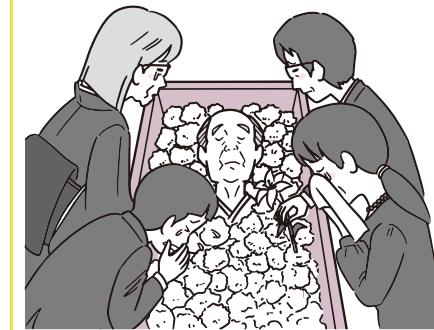
備考／こちらは、導入漫画と挿絵を担当しました。とてもセンシティブな内容なので、ふざけすぎず、且つ落ち着いた表現で描きました。



<http://www.hiranonsa.net>



▶本文使用漫画サンプル



▶副葬品を棺に納める



▶焼香の作法



▶精霊棚



佐藤ママ×脳科学者パパ 最強の子育てメソッド

著者／佐藤 亮子、
瀧 靖之

出版社／
ジェイティビィパブリッ
シング

発売日／2022/8/1

備考／こちらは表紙と
挿絵を担当しました。
とっつきやすいように楽
しい家族関係を描きました。



<http://www.hiranonsa.net>



▶表紙使用サンプル



▶どっさりのドリルにうんざり



▶子供と一緒におどけると良い。



▶寝相が悪いのは成長ホルモン！



子どものカゼの トリセツ

監修／笠井 正志
著者／伊藤 健太
出版社／金原出版
発売日／2023/9/25

備考／こちらは、表紙イラストと挿絵を担当しました。子供を診察するお医者さんむけの書籍で、子供をたくさん描き、息子にポーズなど手伝ってもらいました。変なポーズは息子が考えました。



<http://www.hiranonsa.net>



▶ 表紙使用サンプル



▶ 風邪の内容をクイズで覚える医者



▶大切なのはエビデンス



▶ ピンポイントで使われた子供達



求人募集をしても応募がない・採用できない会社に欲しい人材が集まる方法 他社より条件が悪くても、広告費が0円でも、採用できる

著者／関根コウ
出版社／現代書林
発売日／2024/4/8
備考／こちらは、表紙イラストと挿絵を担当しました。



<http://www.hiranonsa.net>

他社より条件が悪くても、広告費が0円でも、採用できる

会社に求人募集をしてても応募がない・採用できない

会社に採用できない

関根コウ
Sekine Kou

集まる人材が

現代書林

▶表紙使用サンプル



▶隠すことは求職者にはデメリット



▶社長みずから会社案内で説明する



▶求人原稿に社内でチェックする



ニッポン 政界語読本 【会話編】・【単語変】

著者／
イアン・アーシー
出版社／
太郎次郎社エディタス
発売日／2024/1/19
備考／こちらは、表紙
イラストと挿絵を上下巻
担当しました。政治家の
似顔絵をあまり嫌味のな
い様に表現しました。



<http://www.hiranonsa.net>



▶表紙使用サンプル



▶本当にぶっ壊すつもりはない



▶アウフヘーベンはバウムクーヘン
とは違うそうです



▶友愛と友達の元鳩山首相

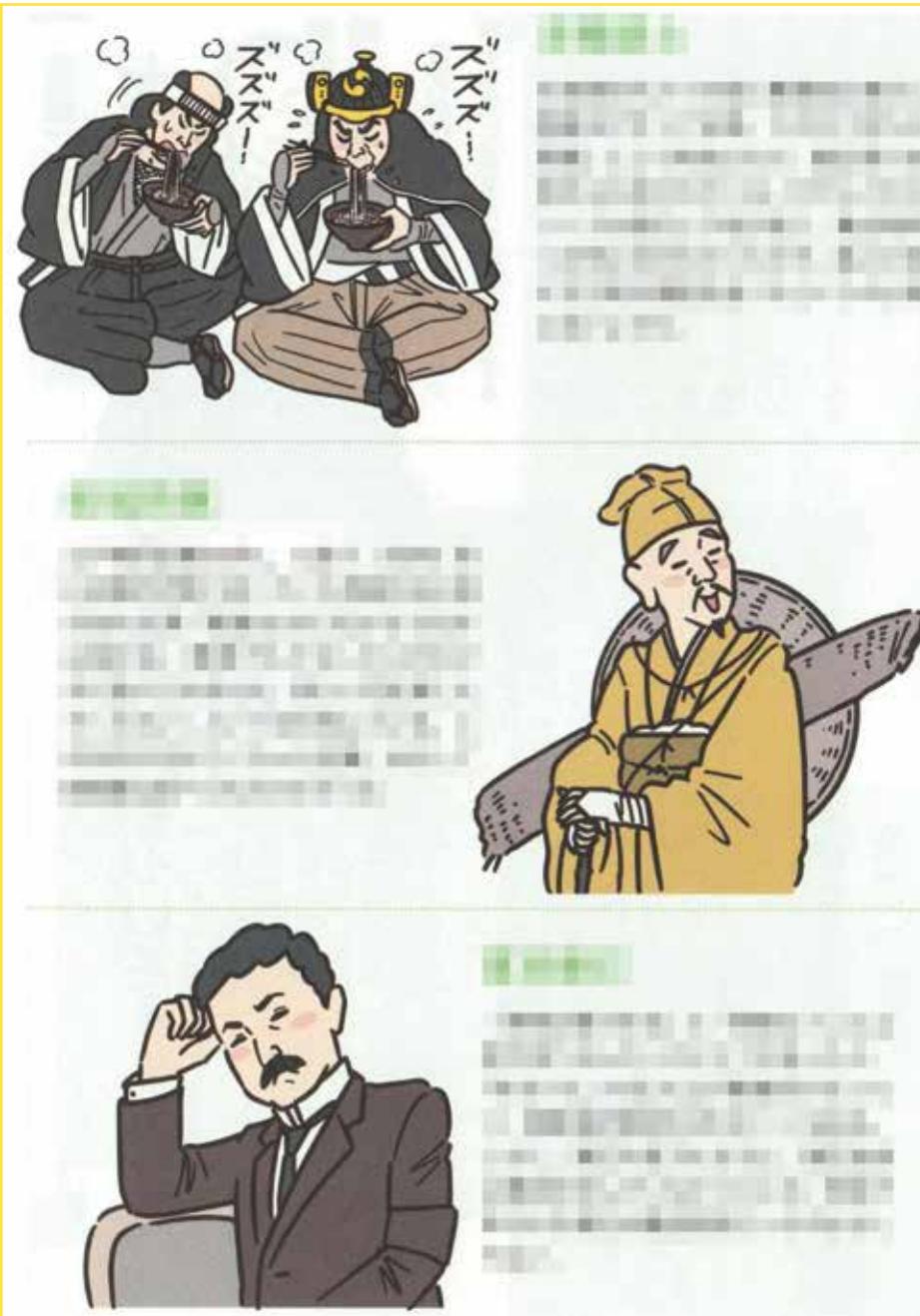


蕎麦のひみつ 知識・愉しみかたがわかる本

著者／ほしひかる
出版社／メイツ出版
発売日／2023/3/2
備考／挿絵を担当しました。お蕎麦にまつわるお話をたくさん描かせていただきました。



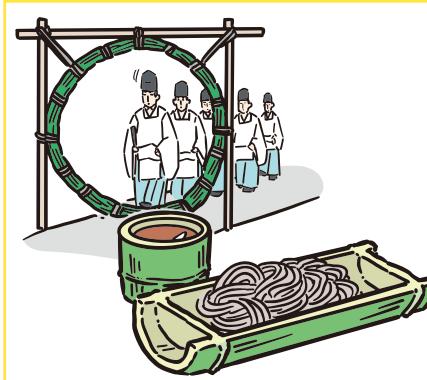
<http://www.hiranonsa.net>



▶本文使用サンプル



▶京都のきつねうどん



▶夏越し蕎麦



▶彼岸蕎麦



知識ゼロでも楽しく読める! 哲学

監修／青木滋之

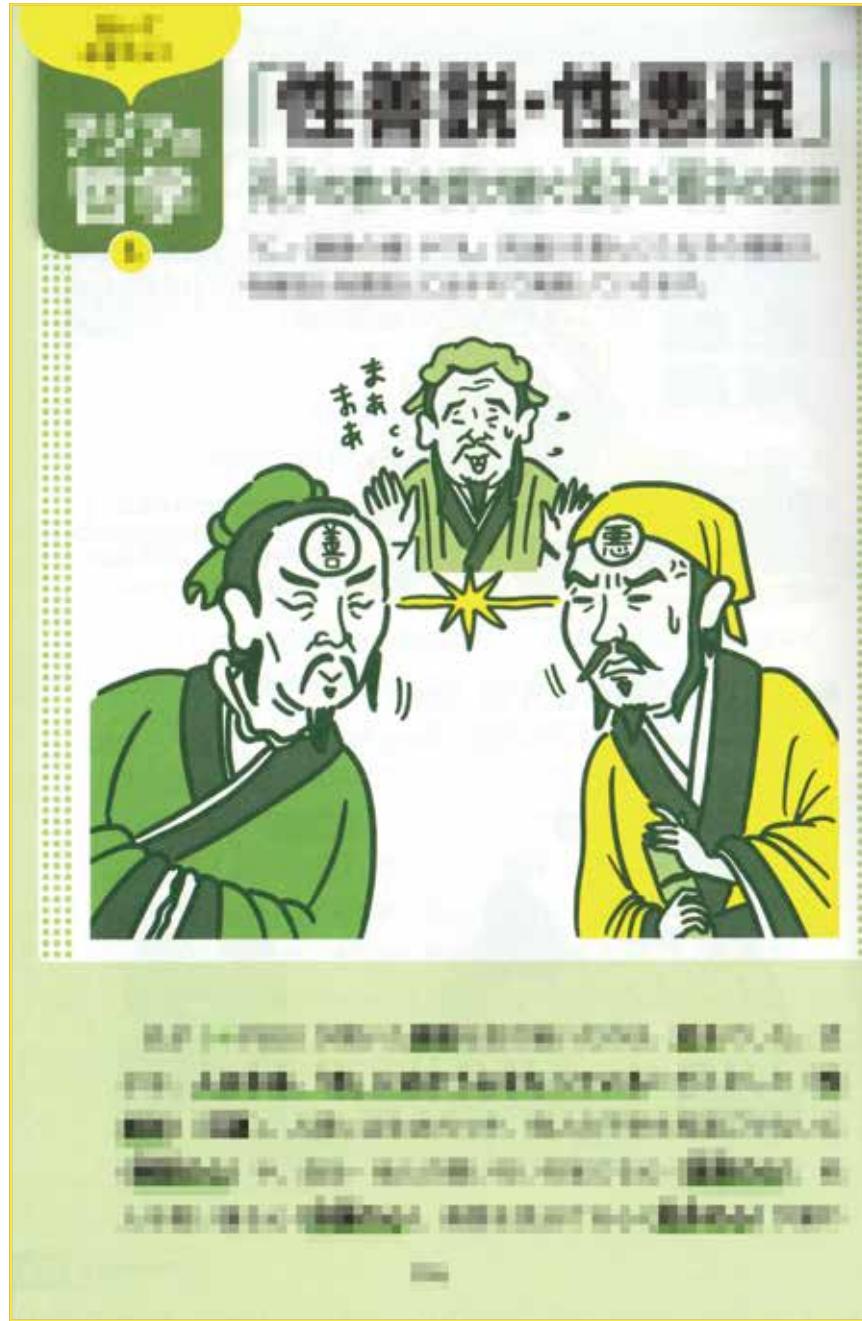
出版社／西東社

発売日／2023/3/13

備考／こちらは、扉絵を担当しました。硬い内容なので、少し面白く、一目でページ内容がわかるなどを心がけて描きました。



<http://www.hiranonsa.net>



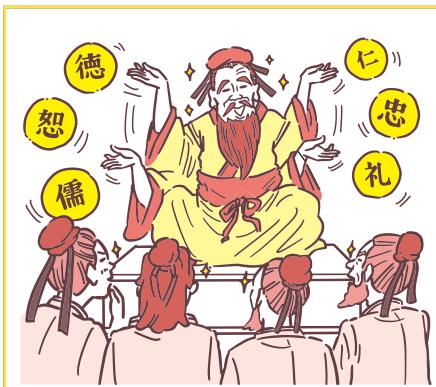
▶本文使用サンプル



▶朱熹と王陽明。儒教の解釈の違い



▶大乗佛教と上座部佛教の違い



▶儒教をとく孔子



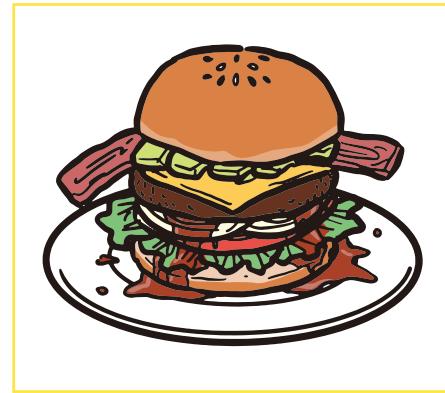
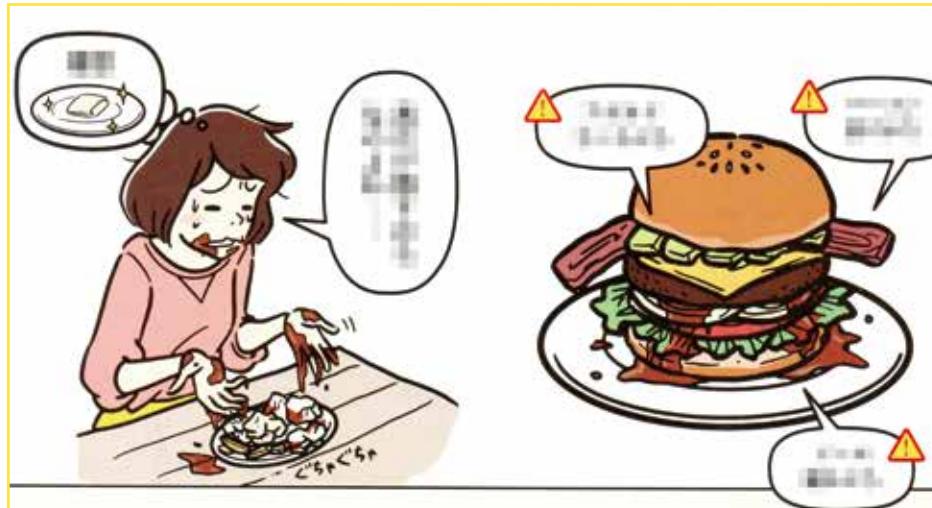
dancyu 2021 7月号

出版社／プレジデント社
発売日／2021/6/5

備 考／こちらは、挿絵を担当しました。ハンバーガーはとても美味しいのですが、大きくて食べ方が難しく、汚くなってしまうので、あまり汚いイメージにならないよう、美味しいハンバーガーを意識して描きました。



<http://www.hiranonsa.net>



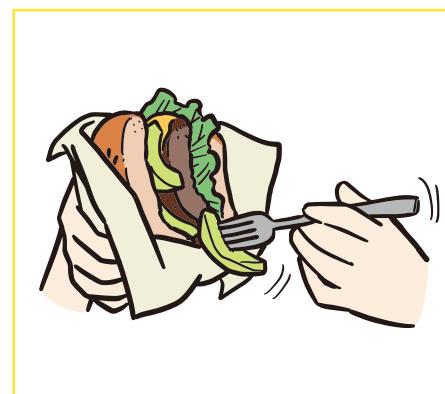
▶ソースが漏れてべちょべちょなハンバーガー



▶本文使用サンプル



▶ハンバーガーマン



▶はみ出したものはフォークでもOK



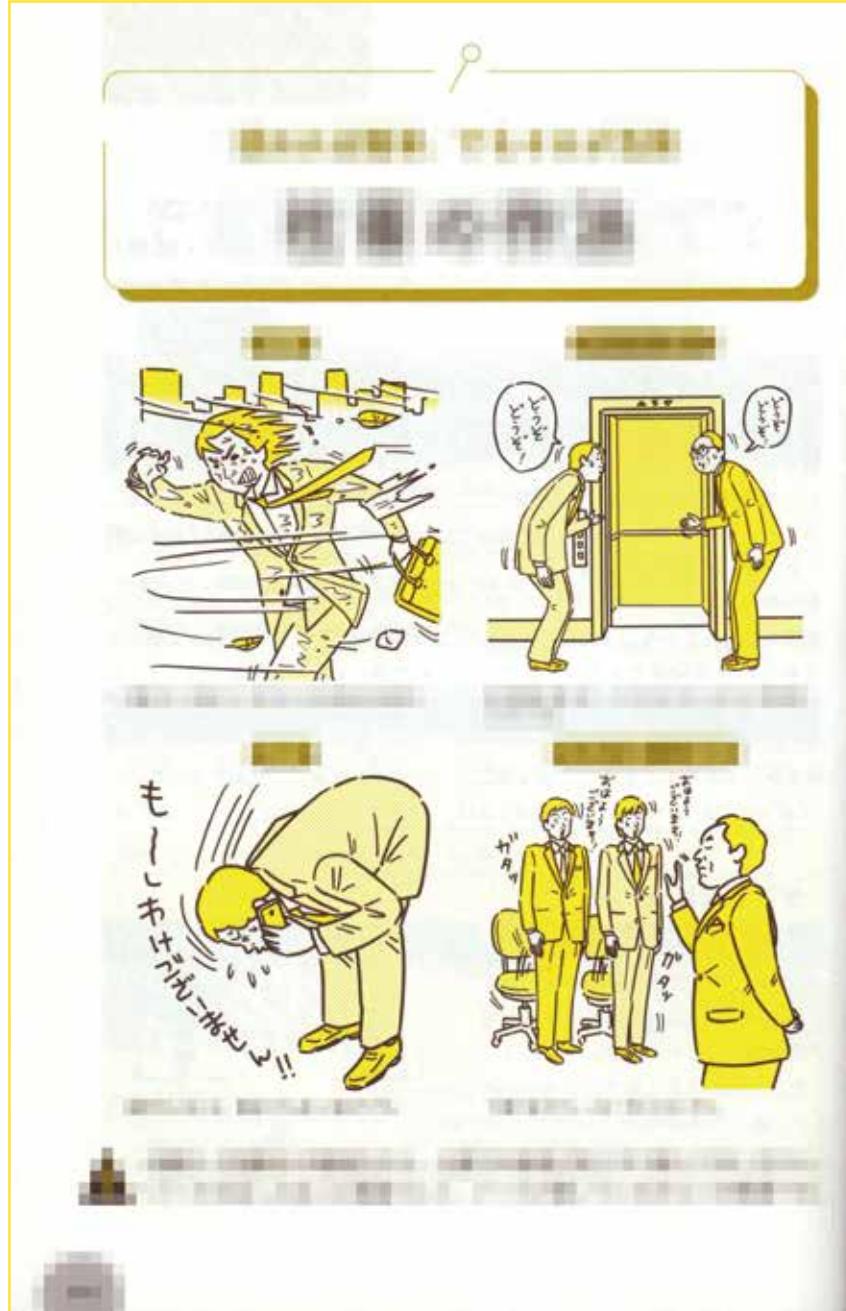
社畜語辭典

著者／唐沢明
出版社／カンゼン
発売日／2023/3/7

備考／こちらは、挿絵を担当させていただきました。本文から、好きに面白にしてくださいというご依頼で、内容から漏れない範囲で、楽しく描かせていただきました。嫌味な内容が多かったので、普段より劇画よりも描いております。



<http://www.hiranonsa.net>



▶本文使用サンプル



▶接待に甘えすぎているビジネスマン



▶自己のセンスを主張する新人



▶上司と部下の「結論から」合戦



医者が教える！ 排便力を高めてスッキリ健康

監修／小林弘幸

出版社／宝島社

発売日／2023/1/24

備考／こちらは、表紙イラストと挿絵を担当しました。内容が排便だったので、きたないイメージがつかによう心がけて、面白く表現しました。



<http://www.hiranonsa.net>



▶本文使用サンプル



▶集中を高めたい！



▶むくみも便秘も交感神経が影響



▶冷え性はお腹にも悪影響

ダイヤモンド オンライン

著者／佐久間宣行
出版社／ダイヤモンド社
発売日／2024/2/2
URL／
<https://diamond.jp/articles/-/331082>

備考／
書籍『佐久間宣行のずるい仕事術』のweb記事で、漫画を担当しました。いただいた原稿を元に、ネームを作って漫画にいたしました。



DIAMOND online

新着 特集 連載 書籍 週刊ダイヤ

「すぐ感情的になる人」を一瞬で黙らせる“すごいひと言”

佐久間宣行

キャリア・スキル 佐久間宣行のずるい仕事術

2024.2.22 4:27

「読者が選ぶビジネス書グランプリ2023」で総合グランプリとビジネス実務部門賞のダブル受賞という快挙を成し遂げた『佐久間宣行のずるい仕事術』。人気プロデューサー・佐久間宣行さんが20年以上かけて磨いてきた「誰とも戦わずに、好きなことで、効率的に成果を出す方法」を伝授する本書には、「これはヤバい、めちゃくちゃ面白い」「自分史上ナンバーワンのビジネス書になった」と読者からの反響が多数寄せられており、仕事で悩む同僚や部下にそっとこの本を渡す人が増えているという。そこで今回は、本書の内容の一部をイラストつきで紹介する。（イラスト＝ひらのんさ）

▶本文使用サンプル



通販生活

通販生活web

著 者／松田英子
出版社／カタログハウス
連 載／全21回

備 考／
こちらは、読者から集めた夢をイラストにすることを担当しました。読者の変わった夢を描きました。現実でありながら、夢の世界なので少し日常と違うように意識しました。



<http://www.hiranonsa.net>

DREAM THEATER

なぜ、あなたは
その夢を見るのか？

今は、一晩で3～5つの夢を見ると言われています。なぜ毎晩夢を見るのか、その夢にはどんな意味があるのか——。臨床心理士の松田英子先生が「通販生活」読者の夢の分析を通して、夢の効用や、夢を心身の健康に活かす方法を紹介していきます。

1万人の夢を分析した
松田英子先生

▶本文使用サンプル



▶たくさんあるトイレを選ぶ夢



▶天井まで飛べる夢



▶子供の頃見る悪夢



マネーまるわかり 第四北越銀行

web記事
「恐怖のカブリ期間をどう乗り切る？子どもが2人以上いる場合の教育資金を工面するには」
URL/
<https://mwakari.dhbk.co.jp>
備考／こちらは、挿絵を担当しました。



<http://www.hiranonsa.net>

教育ローン

恐怖のカブリ期間をどう乗り切る？ 子どもが2人以上いる場合の教育資金を工面するには

文 | 阿部桃子 イラスト | ひらのんさ UPDATE | 2024/01/31/



わが子が将来、希望通りの進路選択をするためにも、教育費はしっかりと貯めておきたいもの。とはいえた子どもが2人以上いる場合、年の差の関係もありますが、高校卒業後の学費の負担は大きいはず。

そこで子どもが2人以上いる親御さんに向けて、ファイナンシャルプランナーの前田菜緒さんに教育資金を準備する方法を指南していただきます。

▶本文使用サンプル

子ども3人、2歳差で全員が進学した場合

長 男	高3	大1	大2	大3	大4			
長 女	高1	高2	高3	大1	大2	大3	大4	
次 女	中2	中3	高1	高2	高3	大1	大2	大3 大4



▶子供の被り期間に驚く夫婦



▶奨学金教育ローンの説明を受ける



▶監修者前田さん似顔絵

N ノーションとイラストレーター

タスク管理って大変じゃないですか？

私は仕事以外にも、オリジナルの漫画を描いたり、バンド活動をしたり、YouTubeを作成したり、個展を開きたかったり、NFTにも挑戦してみたいと、やりたいことがたくさんあります。ところが、やることが多すぎて一つも手につけられませんでした。

そんな時に出会ったのが「ノーション」です。まだ使い始めて3ヶ月ほどですが、生活が一変しました。ノーションとは、一言で言えばメモ帳ですが、かなりのカスタマイズが可能です。このカスタマイズ機能を活用することで、データ管理や日々のタスク管理がスムーズに行えるようになりました。

日々の管理をすることで何が変わったかというと、まず頭の中のもやもやがなくなったことです。やりたいことをまとめて、一つ一つタスクに落とし込んだ瞬間、頭の中にあった曖昧な不安が晴れ、各タスクに集中できるようになりました。実はこれは、ノーション公認コンサルタントの「つばさん」のYouTubeからの受け売りなのですが、そのおかげで毎日がすっきり進むようになりました。

特に素晴らしいと感じたのは、夕方にその日のタスクが全て終わった後、「あれもしなきゃ、これもしなきゃ」という漠然としたやり残し感がなくなったことです。すでに自分のやりたいことの洗い出しが終わっているので、あとは目の前のタスクを一つずつこなすだけになりました。おかげで、この4、5年やり残してきた『やりたかったこと』も前に進めるようになりました。

つばさんの考え方で特にためになったのは、いい時も悪い時もタスクをこなせるように設計すること、タスクが終わらなかった場合は自分のせいではなく設計に問題があると考えること（自分を責めるのは意味がない！）、そしてタスクをこなせるような具体的なタスク名にすることです（例えば、「アイデアを考える」ではなく、「アイデアの叩き台をChatGPTに考えさせる」→「そこから選んでブラッシュアップする」など）。

この方法をぜひ試してみてください。もし私でお答えできがあれば、質問していただけると嬉しいです！（…ちなみにこの文章もAIに作ってもらいました）

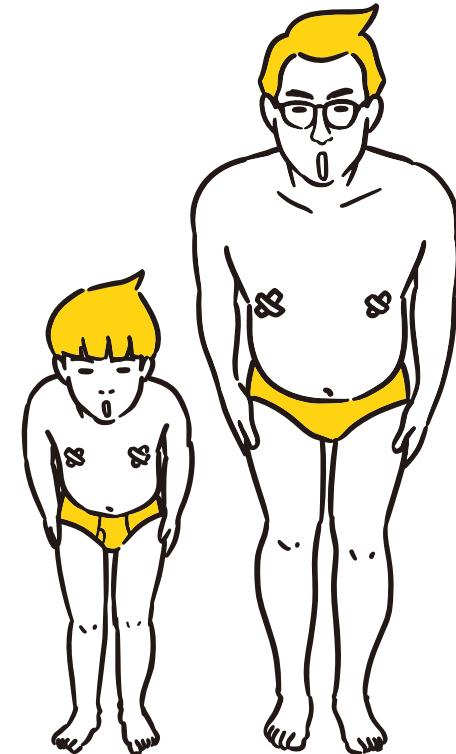


●参考サイト
つばさNotion公認
コンサルタントの
タスク管理術

<https://www.youtube.com/@PetsTsubasa>

最後までご覧いただき
ありがとうございました。
ぜひ一緒に魅力的なプロジェクトを
作り上げましょう。
お仕事のご依頼を心より
お待ちしております。

ひらのんさ



イラストレーター
ひらのんさ(平野 崇)

HP / <http://www.hiranonsa.net>