

①



②



③



④



⑤



⑥



manga



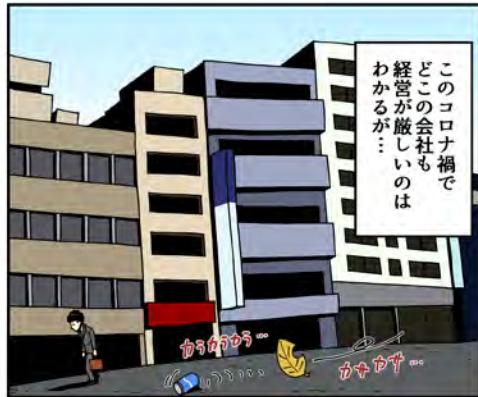
『女人を怒らせない技術』ダイヤモンド社

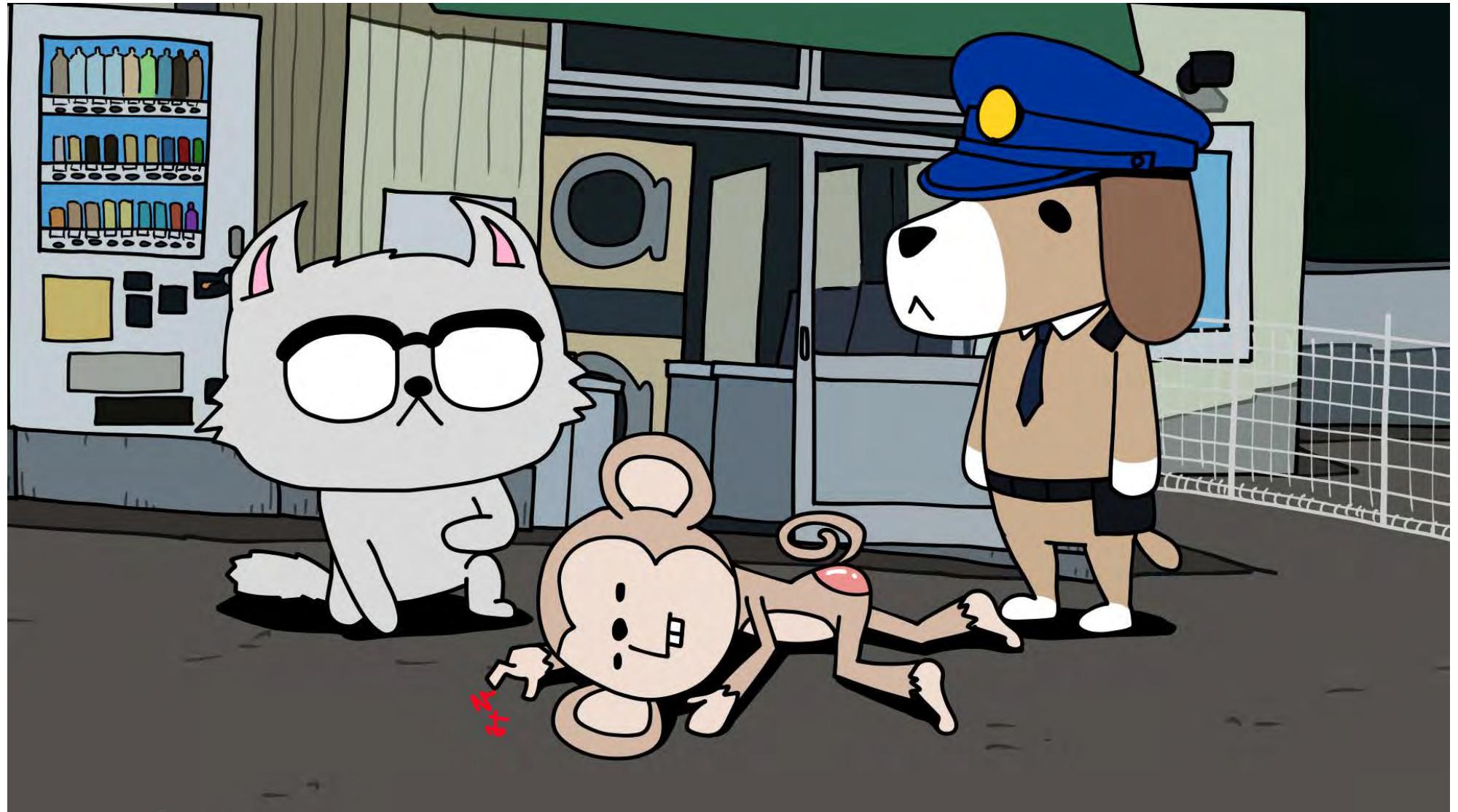
近藤俊太郎 著 サカモトシカズ 漫画 2019年12月

漫画部分で約120ページ 仕上げまで約1年（打ち合わせ等含む）

CLIPSTUDIO

manga





YouTube動画用イラスト

Illustrations



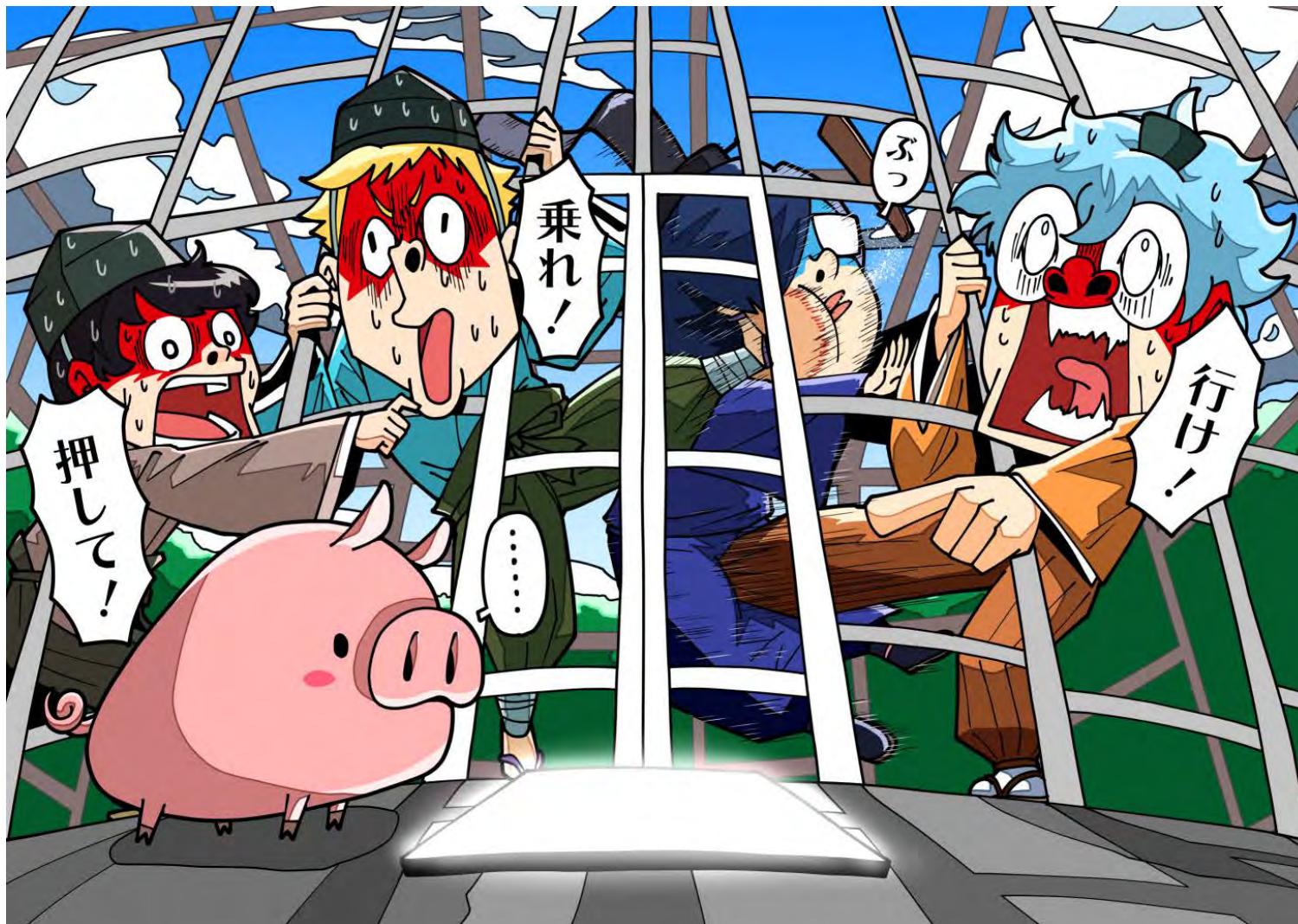
YouTubeチャンネル「○○の主役は我々だ！」
同人誌用イラスト 2021年

Illustrations



YouTubeチャンネル「○○の主役は我々だ！」
同人誌用イラスト 2022年

Illustrations



YouTubeチャンネル「○○の主役は我々だ！」
同人誌用イラスト 2022年

Illustrations



動画広告用イラスト 2022年

manga



『女人を怒らせない技術』ダイヤモンド社 2ページ抜粋
近藤俊太郎 著 サカモトシカズ 漫画 2019年12月
漫画部分で約120ページ 仕上げまで約1年（打ち合わせ等含む）
CLIPSTUDIO

manga



オリジナル





Portfolio

サカモトシカズ





Illustrations



『リンガーハットムック本』 2021年4月
ラフ～仕上げまで約3時間
CLIPSTUDIO



『リンガーハットムック本』 2021年4月
ラフ～仕上げまで約3時間
CLIPSTUDIO

4koma manga



『THE 喫茶店』 2015年7月～2018年3月

30コマ1本の原稿で約1週間

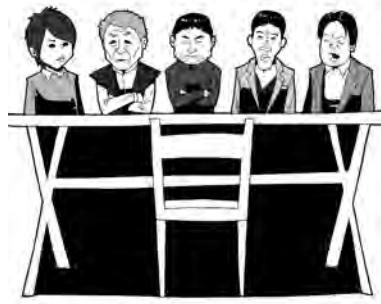
CLIPSTUDIO

※WEB漫画アプリcomicoで公式週刊連載しておりました。

現在はLINE漫画インディーズにて保管、閲覧可能にしております。

<https://manga.line.me/indies/product/detail?id=9831>

Illustrations



散歩の達人『失われた東京を求めて』樋口毅宏 著 描絵担当

2016年7月～現在

ラフ～仕上げまで約3時間 CLIPSTUDIO