

どーも
はじめまして

サラリーマン
漫画家として
活動している

あおやぎけいた
青柳恵太
と申します!!

JACKPOT ARTS

ボクの
ブログです

宣伝
宣伝……

これまでの実績や作品はブログで公開中です



京都新聞ジュニアタイムズ “マンガ 京・妖怪絵巻”より

カラーマンガ
サンプル



マンガ「京・妖怪絵巻」第1話「輸入道」



マンガ「京・妖怪絵巻」第16話「衣明」



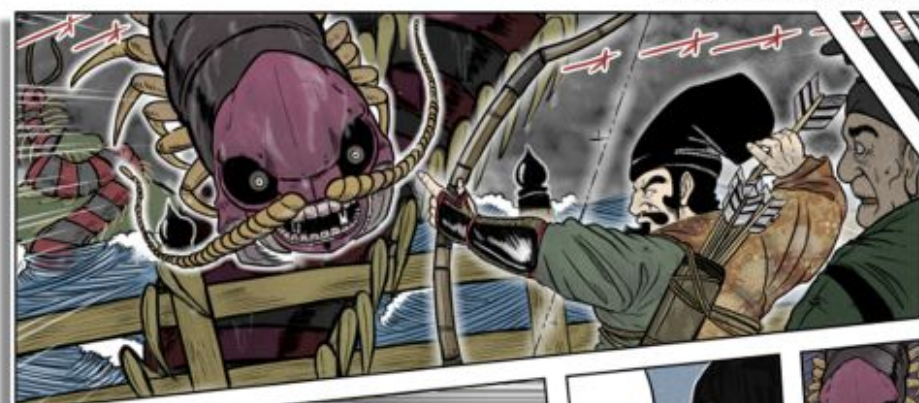
マンガ「京・妖怪絵巻」第10話「鰐」

本ポートフォリオでは、京都新聞にて掲載した
『マンガ 京・妖怪絵巻』の一部のみを公開しています。

もし、全面をご覧になりたい場合は、京都新聞社HPより
京都府以外にお住まいの方も新聞の取り寄せが可能です。
バックナンバーまたは紙面コピーの依頼も可能です。



マンガ「京・妖怪絵巻」第48話「付喪神」



マンガ「京・妖怪絵巻」第31話「大百足」



マンガ「京・妖怪絵巻」第60話「赤坊主」



CODA

手話が嫌いだった私が
手話通訳士になった理由

CODA—コーダー—

手話が嫌いだった私が手話通訳士になった理由

第2回LINEマンガ大賞
優秀新人賞受賞作品

モノクロマンガ
サンプル

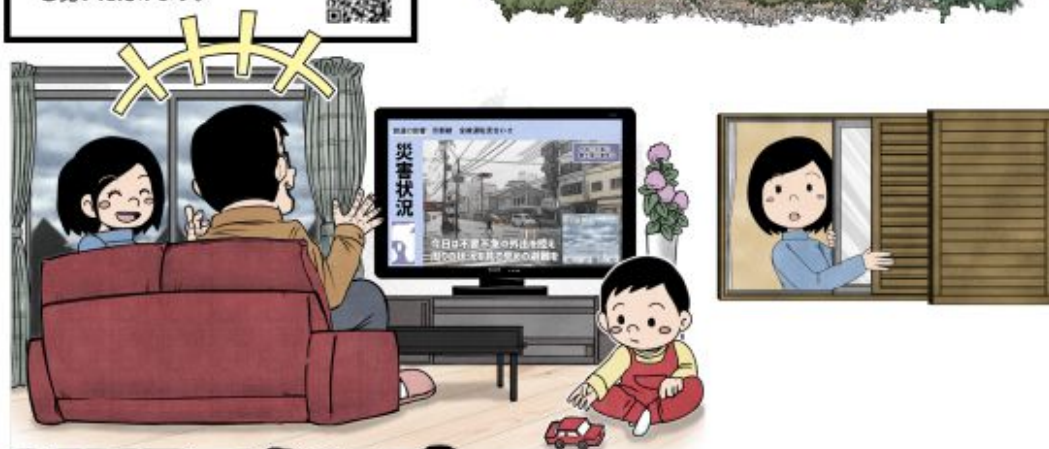


京都市消防局『1分』で分かる自主防災 ～BOSAIアニメ～



京都市消防局から依頼いただいた
防災アニメの原画を担当しました
家族のキャラクターデザインから
イラストの構図なども考え
イラストデータとして納品しました

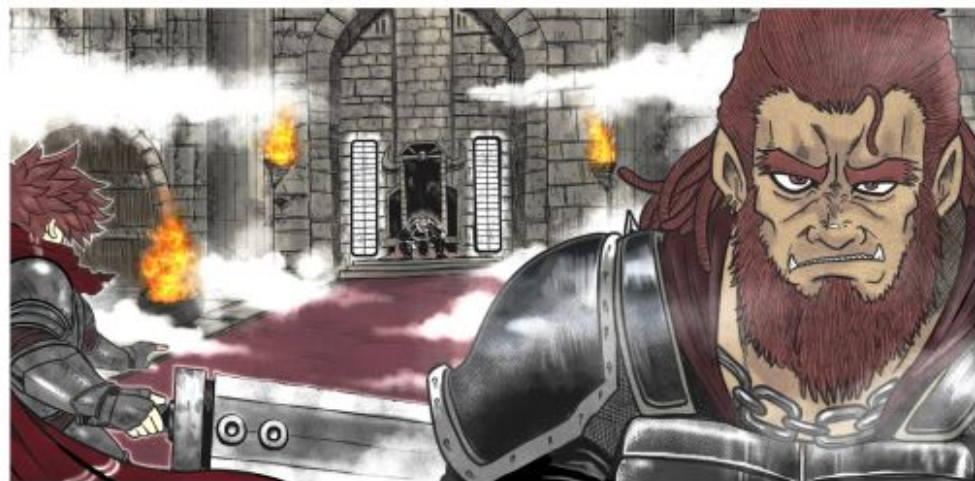
概要は京都市消防局HPより
ご覧いただけます。



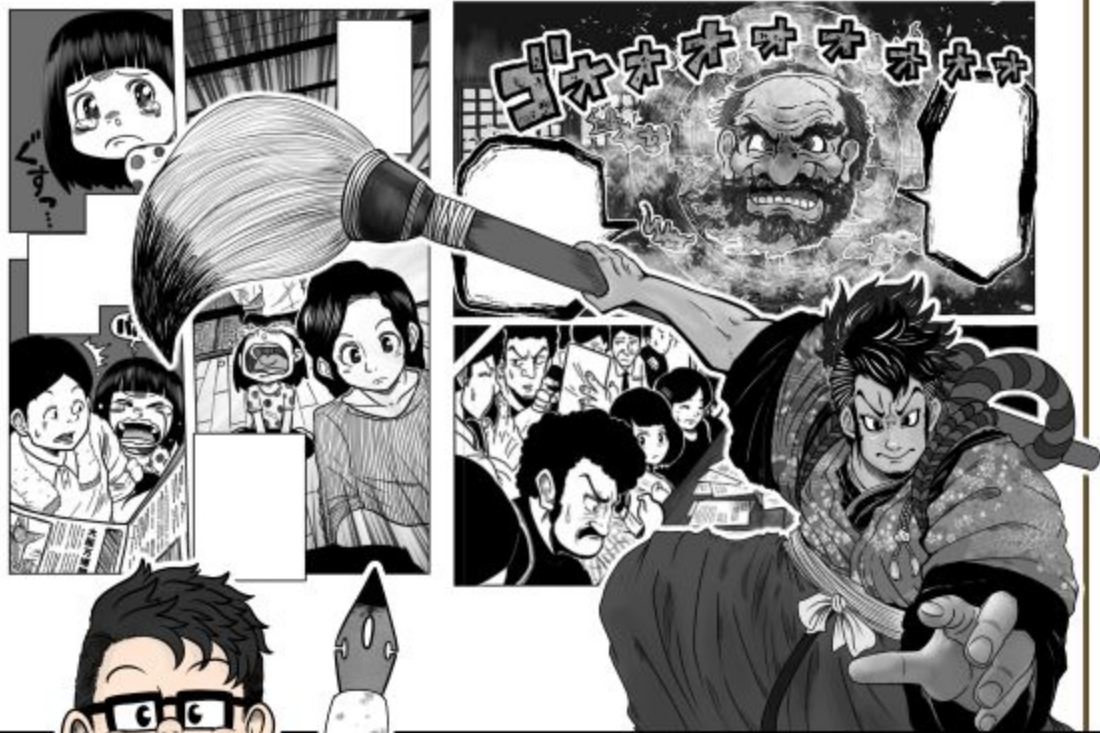
LINEスタンプ



イラスト・似顔絵など



コミックポートフォリオ



京都精華大学マンガ学部でノウハウを学び
企業広告や行政マンガ執筆の実績がある
私にマンガのことならお任せください!!!

あおやぎ けいた
青柳 恵太

情報の海に
埋もれている
魅力的な商材や
ビジョンを持つ
人はまだまだ
大勢います!!

ボクは
その人たちを
漫画という
媒体を使って
発信したい!!
— と思うから

“想像”を
imagination
“創造”に変える!!
Creation

というのが
コンセプトの
プロジェクトを
立ち上げました
…!!

通称…
“ビジョン
漫画化計画”
です!!

ボクは
あなたの魅力を
最大に引き出す
最高の漫画を
提供します



あなたも
主人公に
なりません
か?



ビジョン漫画を
娯楽として
読んだ読者は
あなたを知り
自然とファンを
獲得できます



あなたが
語らなくても
ビジョン漫画が
人の手を渡り歩き
あなたの持つ魅力
を語ってくれます



活字ばかりの
パンフレットや
定型文でまとめた
セールストーク
では……
なかなか
人の心は
つかめません
よね……

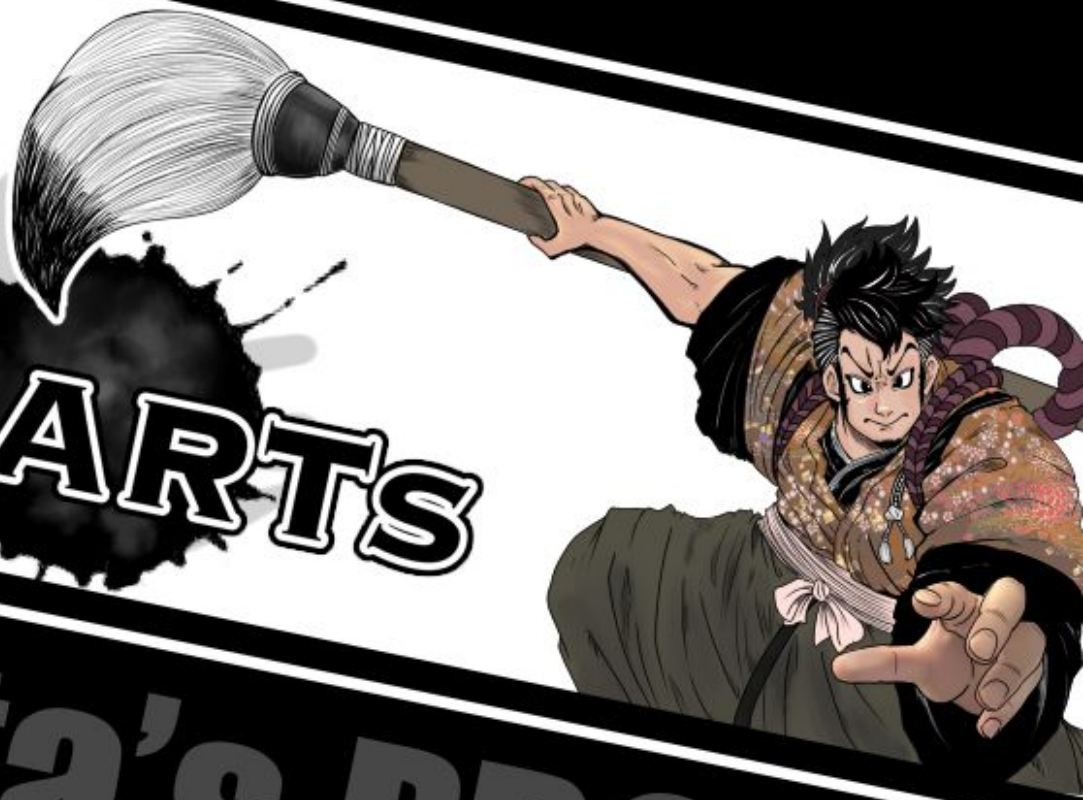


でもマンガなら
どうでしょう?
マンガを
読んで得た
知識って意外と
ありますよね?

ビジョン漫画は
あなたが
主人公です
一度作れば
それがあなたの
広告となり
名刺になります

今こうして
読んでいるのも
ビジョン漫画の
ひとつです!!

JACKPOT ARTS



☎:080-6161-1562
✉:studio.jackpotarts@gmail.com
🌐:<https://jackpot-arts.com/>
🐦:@jackpot.arts
📱:jackpotseiryu

■プロフィール

名 前：青柳 恵太(あおやぎ けいた)
生 年：1991年生まれ
出 身：兵庫県明石市
職 業：サラリーマン漫画家(副業漫画家)
趣 味：マンガ制作／ブログ／YOUTUBE

.....
2014年 京都精華大学マンガ学部卒業
2019年 事務職をしながら副業として漫画を制作
2020年 サラリーマン漫画家として活動開始
第2回LINEマンガ大賞 優秀新人賞受賞
.....

【これまでの実績】

京都府警：「その翻訳は違法です！」(サイバー犯罪対策課)
京都市消防局：「『1分』で分かる自主防災 ～BOSAIアニメ～」
京都府向日市：「HELLO むこうの私 一手で心をつないでー」
京都新聞：「マンガ 京・妖怪絵巻」(ジュニアタイムズ)