

花よ君よ



「僕は、レンズ越しの君を見ている」

黄色とピンク、青の春らしい色を使って  
空に抜ける空気感を大切にしました作品です。

17年5月  
製作時間 20 時間  
ClipStudioPaint

雨、



「もうあがりそうだね」

傘のビニール部分から顔が覗いて目が合う、  
という構図を描くために描いた絵です。  
18 年お台場メッセージアート展の T シャツに  
使用していただきました。

18 年 6 月  
製作時間 15 時間  
ClipStudioPaint



上を向いて



「天然の傘に、雨も上がったらしい」

同じくアナログゼミで製作したものです。  
たくさんの葉で非現実感と、現実味のある  
女の子とのアンバランス間を目指しました。

17年8月  
製作時間 12時間  
カラーインク / 水彩



|||||  
まだ見ぬあの場所へ  
|||||



「そこを抜けたら下るんだって」

ゼミにて作成した漫画の表紙です。  
手前の草や奥の岩肌、雲など  
意識しないと描かないものが多かったので  
大変だった半面いい勉強になりました。

17 年 12 月  
製作時間 10 時間  
ClipStudioPaint

人物練習



カラーインクでの着彩練習

17 年 6 月  
製作時間各 2 時間  
カラーインク



|||||

僕とアールと彼女のさよなら

|||||



Me and Earl and the Dying Girl



キャラデザ

ラフ



15. 5.3



girl



「この映画を

日本のノベルとして発売した時の  
キャラクターデザインをする」

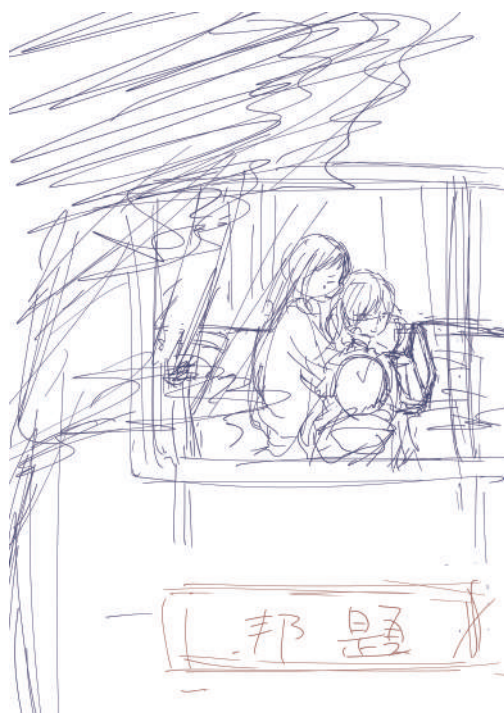
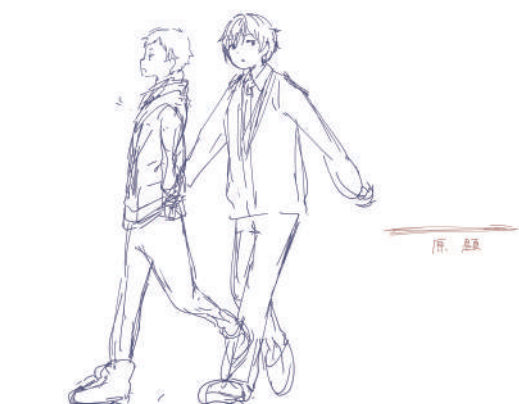
というゼミの課題です。

駅中の横長広告をイメージしました。

17年5月

製作時間 20 時間

ClipStudioPaint



|||||  
オリジナル  
|||||



創作キャラの落書きです。



|||||  
オリジナル  
|||||



ファンアート



1/22 に SONY からデビューするジャニーズグループ、  
SixTONES のファンアートです。